

THAÍS VASCONCELOS

Edição de vídeo

<https://thaisivasc.wixsite.com/portfolio>

Contato: (11)99569-1508

thaisitavasconcelos@gmail.com

MAIS
INFORMAÇÕES EM:



ACESSE O MEU
DEMO PARA VER
ALGUNS DOS MEUS
PRINCIPAIS
TRABALHOS:



FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- Mestrado em Artes, Cultura e Linguagens – Instituto de Artes e Design, Universidade Federal de Juiz de Fora, com linha de pesquisa em Cinema e Audiovisual.
- Graduação em Comunicação Social - Cinema – Universidade Federal Fluminense, concluída em fevereiro de 2014.
- Mobilidade Estudantil – Escola Superior de Teatro e Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa (setembro de 2009 a junho de 2010), com ênfase em montagem cinematográfica.

Deseja saber mais?

Clique no **play**

para assistir

a cada conteúdo

PRINCIPAIS TRABALHOS:

- Professora da disciplina de edição de vídeo na FIAP, no curso de Produção Multimídia, início em agosto 2023, cargo atual.
- Editora de vídeo Sênior na Superlógica, fevereiro de 2022 a dezembro de 2024. ▶▶
- Edição de quatro episódios da série "Vozes de São Paulo", Sesc TV. ▶
- Edição do "Fazendo a Festa, edição especial Huggies", exibido no Canal Nhoc GNT e no programa "É de Casa", Rede Globo, dezembro de 2020. ▶
- Edição do programa Conexão Maker, Canal Futura, produzido pela Cine Group, primeiro semestre de 2019. ▶
- Editora de seis episódios da quarta temporada do programa "Mais cor, por favor!", GNT, 2018. Alguns trechos estão também disponíveis no Canal Casa GNT. ▶
- Editora do programa Desafio Brasil Fashion, Lifetime, produzido pela Cine Group, 2018.
- Editora de vídeo do quadro "Choque Ambiental", integrante do programa "Como Será?" exibido na Rede Globo, agosto/outubro de 2017.
- Editora por dois anos consecutivos (2017 e 2018) da série de cases de sucesso do Grupo Ipiranga para a sua convenção anual, os vídeos mesclavam a linguagem jornalística e institucional e tiveram como apresentadoras Maria Prata e Renata Ceribelli.
- Editora de vídeo do Expedições, de agosto a novembro de 2014 e de dezembro de 2015 a agosto de 2016, programa produzido pela RWCINE e exibido na TV Brasil.

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS:

Direção e edição do curta 'Substantivo', em 2022, premiado na mostra do Museu da Pessoa e exibido no Canal Curta e Canal Futura. ▶

Integrante do grupo vencedor da Maratona Criativa do GNT, produzindo uma campanha 360º sobre o tema 'Empreendedorismo das Mulheres' em parceria com a ONU Mulheres, em abril de 2019.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Professora do curso “Introdução ao audiovisual”, Sesc Rio, com carga horária de 30 horas, de julho a setembro de 2017.
- Assistente de direção da série "Como é que é?", de novembro de 2014 a fevereiro de 2015, produzida pela Multirio e exibida no canal 26 da NET e na Band Rio
- Estagiária de assistente de direção na Rede Globo de agosto de 2012 a janeiro de 2014, nos programas Encontro com Fátima Bernardes, Sangue Bom e Vídeo Show.
- Direção do curta-metragem “Regando Bigodes”, dirigido em parceria com Kátia Lund, produzido em 2011. Exibido no Festival do Rio 2012, no Cinesul 2012 e na 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, dentre outros.
- Direção, roteiro e montagem do curta-metragem “José”, produzido em 2009, exibido na mostra competitiva do 15º Festival Brasileiro de Cinema Universitário, no Fesancor 2010, no Festival Chileno Internacional del Cortometraje de Santiago e na Mostra do Filme Livre, dentre outros.
- Direção e montagem de quatro vídeos institucionais, Mostra Brasil - Juventude Transformando com Arte, produzidos pelo Cinema Nosso (2012).

PRINCIPAIS CURSOS LIVRES:

- Motion Design Essencial, Layer Lemonade, maio de 2024 (60h).
- Oficina de Computação Gráfica da Mostra CineMulti, março de 2021 (15h).
- Oficina de Correção de Cor (12h), ministrada por Glauco Guigon, Festival de Cinema Primeiro Plano, nov. 2018.
- Curso "Assistente de Direção" (30h), jan. 2016, Academia Internacional de Cinema.
- Curso "Final Cut", Faculdade CCAA (50h), Rio de Janeiro, out. - dez. 2008.
- Curso "Edição em Vídeo em Avid" (30h), Senac Rio, nov. 2007.